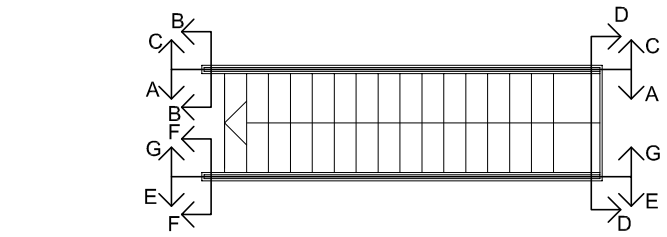


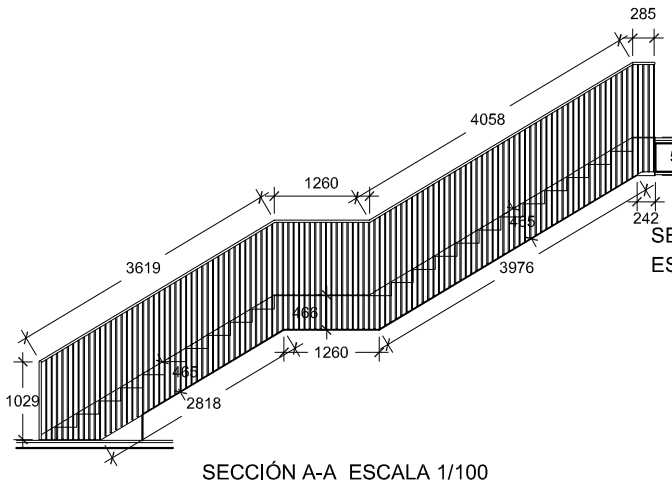
ESCALERA EN PLANTA BAJA ESCALA 1/100



ESCALERA EN PLANTA PRIMERA ESCALA 1/100

1. PLANCHA DE ACERO A37b TRATADA CON ANTIOXIDADNTE e=10mm.
2. PLANCHA DE ACERO A37b ACABADA CON ESMALTE SINTETICO MATE e=10mm.
3. CUADRADILLO CALIBRADO DE ACERO A37b 10x10mm. ACABADO CON ESMALTE SINTETICO MATE.
4. TUBO REDONDO DE ACERO INOXIDABLE AISI-316 Ø30mm. e=1.5mm. ACABADO MATIZADO.
5. FORJADO
6. PAVIMENTO DE TERRAZO.
7. MORTERO DE AGARRE.
8. CARPINTERIA DE ALUMINIO.

NOTA: TODAS LAS MEDIDAS SE TOMARAN EN OBRA
NOTA: TODAS SOLDADURAS SERAN TIPO TIG.



SECCIÓN A-A ESCALA 1/100

SECCIÓN B-B
ESCALA 1/100

SECCIÓN C-C
ESCALA 1/100

SECCIÓN D-D
ESCALA 1/100

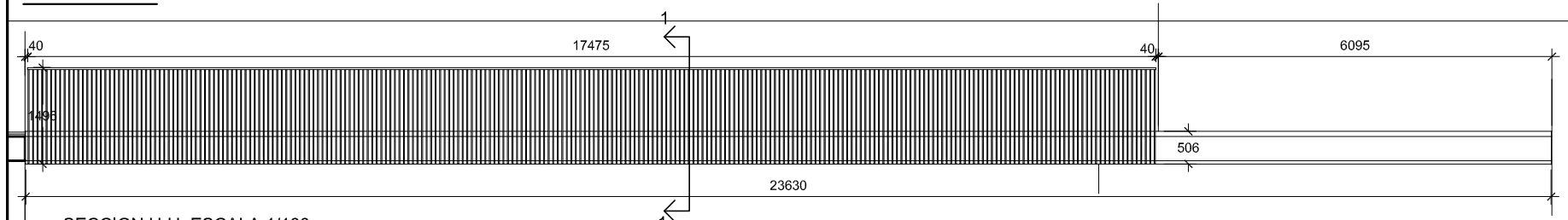
SECCIÓN E-E
ESCALA 1/100

SECCIÓN F-F
ESCALA 1/100

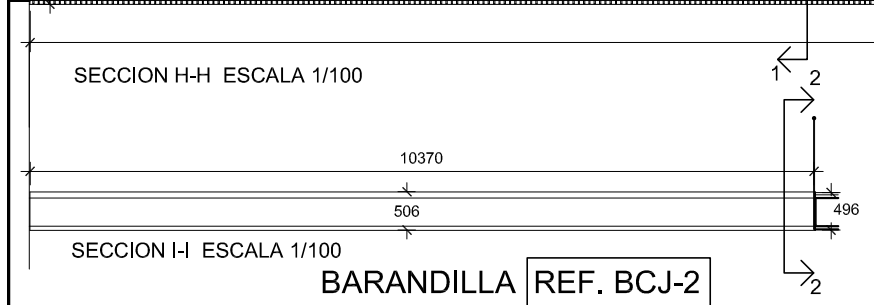
SECCIÓN G-G ESCALA 1/100

BARANDILLA ESCALERA B-1 REF. BCJ-1

ESCALA 1/100



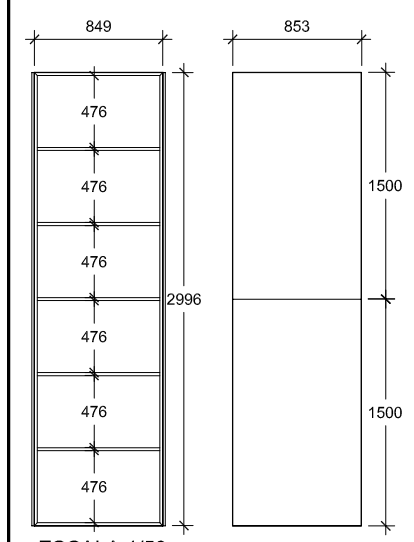
SECCION H-H ESCALA 1/100



SECCION I-I ESCALA 1/100

BARANDILLA REF. BCJ-2

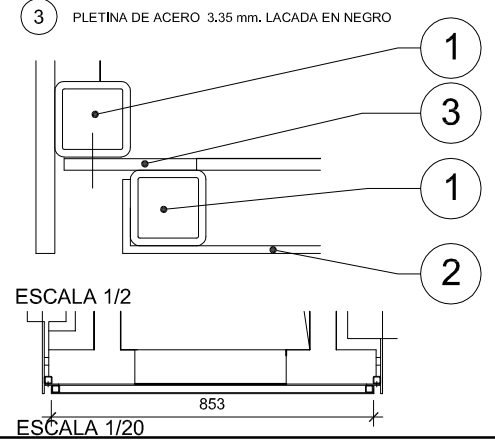
ESCALA 1/100



ESCALA 1/50

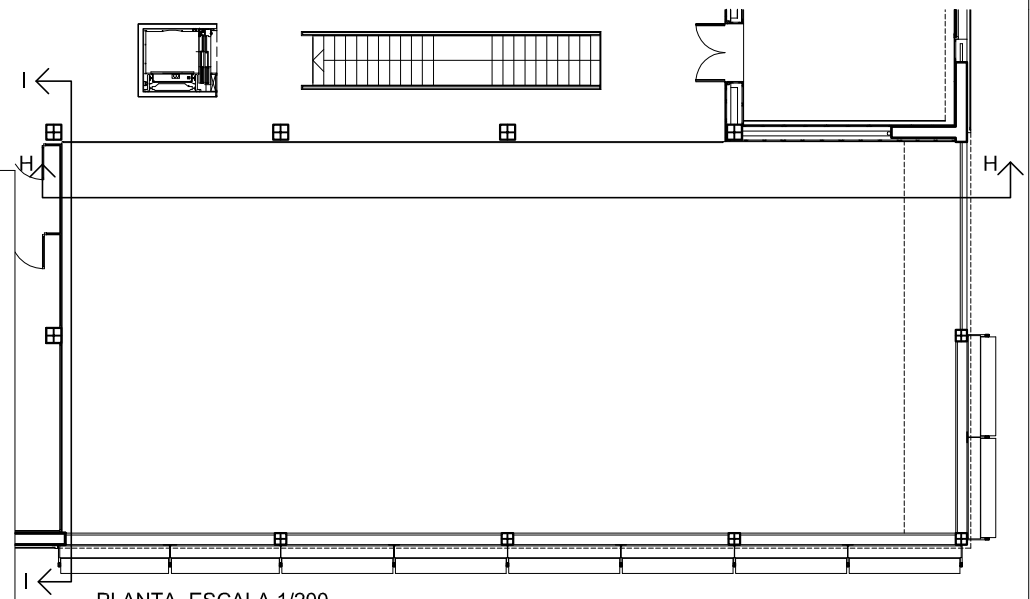
BARANDILLA REF. BCJ-7

1. PERFIL TUBULAR 20.20.2 mm. LACADO EN NEGRO.
2. CHAPA PERFORADA e= 2mm. Ø 4mm. DISTANCIA 6mm. LACADA EN NEGRO
3. PLETINA DE ACERO 3.35 mm. LACADA EN NEGRO



ESCALA 1/2

ESCALA 1/20



PLANTA ESCALA 1/200

DETALLE 1 COMUN A CJ-1 Y CJ-2
ESCALA 1/10

DETALLE 2
ESCALA 1/10

PROYECTO DE LA SEGUNDA FASE DEL PARQUE CENTRAL DE BOMBEROS "ILDEFONSO PRATS" Y CUARTEL DE JEFATURA DE LA POLICÍA LOCAL EN LA AVDA. DEL LOCUTOR VICENTE HIPÓLITO

JAUME GINER ÁLVAREZ, ARQUITECTO/ GABRIEL MANZANARO LÓPEZ, ARQUITECTO TÉCNICO / M. RAMOS, ITI/ ALEJANDRO H. LEITE GARCIA, M. ANGEL ARQUES, DELINEANTES/ ESPERANZA MÁRQUEZ CERVANTES, ESPERANZA MÁRQUEZ CERVANTES, Mª CARMEN CAMPILLO GALLEGO AUX. ADMINISTRATIVAS

CERRAJERÍA
REF. BCJ-1 Y BCJ-2

FECHA: ABRIL 2015 ESCALA VARIAS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ALICANTE
OFICINA TECNICA DE INFORMES, VALORACIONES PROYECTOS Y PATRIMONIO
DEPARTAMENTO TECNICO DE EDIFICACION

fdo: JAUME GINER ALVAREZ

CR-2

El presente documento es copia de su original del que es autor el Arquitecto D. Jaume Giner Alvarez. Su utilización total o parcial,así como cualquier reproducción o cesión a terceros, requerirá la previa autorización expresa de su autor quedando en todo caso prohibida cualquier modificación unilateral del mismo.